ANUL III—No. 641 EDIȚIA ANTEIA JOI 11 OCTOMBRE 1890

Numĕrul 10 Banĭ

ABONAMENTELE

INCEP LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CĂREI LUNI ȘI SE PLATESC TOT-DEAUNA 'NAINTE

In **Bucurescĭ** la casa Administrațieĭ
Din **Județe** și **Streinĕtate** prin mandate postale.

Un an în țară 30 leĭ; în streinĕtate 50
Șése lunĭ „ 15 „ „ „ 25
Treĭ lunĭ „ 8 „ „ „ 13

LA PARIS, ziarul se găsește de vénzare cu numĕrul la **kioșcul No. 117, Boulevard St.-Michel.**

MANUSCRISELE NU SE 'NAPOEAZĂ

Adevĕrul

Să te ferești, Române! de cuiŭ strein în casă.
V. Alexandri.

Numĕrul 10 Banĭ

ANUNCIURILE

Din **BUCURESCI** și **JUDEȚE** se primesc **direct** la administrație.
Din **PARIS** la *Agenția Liberă*, C. Adam și *Agenția Havas*.
Din **STREINĔTATE**, direct la administrație și **la toate Oficiile de publicitate.**

Anunciurĭ la pagina IV . . . 0,30 b. linia
„ „ „ III . . . 2,-- leĭ „
„ „ „ II . . . 3,— leĭ „
Inserțiunile și Reclamele 3 leĭ rândul

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANĬ

ADMINISTRAȚIA : Strada Nouă, 10 | **Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ** | **REDACȚIA : Strada Nouă, 10**

Bucurescĭ 10 Octombre

Auguste Minciuni

In luna Ianuarie a anuluĭ mântuireĭ 1888, opozițiunea unită a însărcinat pe mult regretatul Constantin Grădișteanu să meargă la Majestatea Sa Regele pentru a cere garantarea libertățeĭ votuluĭ în ajunul alegerilor generale.

Carol I, după o convorbire care a ținut *maĭ bine de o oră*, a bine voit a adresa delegatuluĭ opozițiuneĭ-unite următoarele *solemne cuvinte*:

Te autoriz să declarĭ în numele Meŭ personal că alegerile vor fi libere, și că garantez, Eŭ personal, libertatea alegerilor.

România întreagă știe cât de libere aŭ fost alegerile generale din acel an!—Să nu maĭ moară ilustrul General Radu Mihaĭ!

Defunctul Grădișteanu, fericit și mândru de regala promisiune ce obținuse, pleacă la Râmnicu-Sărat de unde trimete o telegramă Suveranuluĭ pentru a'I mulțumi că bătăușiĭ prefectuluĭ aŭ bine-voit a nu ucide pe fiul sĕŭ Ionel, mărginindu-se a'l arunca pe scărĭ de la catul întâiŭ.—Iată acea telegramă.

Sire! La alegerile colegiuluĭ al douilea aŭ fost bătuțĭ de comisariĭ poliției și de funcționariĭ primărieĭ chiar candidatul opozițieĭ, frațiĭ sĕĭ și alțĭ alegĕtori. Chiar fiul meŭ, care venise să afle ce se petrece, a fost svârlit de la catul întâĭ pe scară în jos cu riscul de a fi zdrobit chiar sub ochiĭ președinteluĭ...

Iată libertatea alegerilor garantată de Majestatea Voastră mie personal. Vĕ mulțumesc și rĕmân recunoscător.

Alegĕtoriĭ din Teleorman, a căror naivitate nu se poate compara de cât cu credulitatea membrilor opozițiuneĭ-unite, între carĭ era și venerabilul Dimitrie Brătianu, aŭ trimis Chezașuluĭ Incoronat al liberelor alegerĭ următoarea telegramă:

In România nu maĭ trăim sub regimul constituțional. Cetățeanul nu maĭ e liber a'șĭ exprima voința sa. In ziua de 24 Ianuarie puțin a lipsit ca să ne pierdem viața în urma loviturilor primite de la bandele de bătăușĭ... Dacă în ast fel de condițiunĭ este cetățeanul chemat a'șĭ exprima voința sa în fața urneĭ, maĭ bine ar fi, Sire! ca guvernul Majestățeĭ Voastre să desemneze singur pe deputațĭ, fără a ne maĭ expune pe noĭ la asemenea suferințĭ. In halul în care ne găsim, Sire! nu maĭ cunoaștem România de odinioară.

Chiar simpaticul tribun Nicolae Fleva, indignat de augustele minciunĭ ale Suveranuluĭ, I-a trimis următoarea telegramă de protestare:

Ingerințele ce exercită astă-zĭ agențiĭ administrațiuneĭ susținuțĭ de bande. . . . . sfruntează asigurările date de Majestatea Voastră.

Pe când firul telegrafic transmitea în Palatul regal din Bucureștĭ aceste îngrozitoare depeșĭ, guvernul se afla în mâinile luĭ Ion C. Brătianu, care avea de colaboratorĭ pe Nacu, pe Stătescu și chiar pe Mihail Ferekyde. In opoziție se aflaŭ Dimitrie Brătianu, Fleva, G. Pallade, Nicorescu și însușĭ Mihail Kogălniceanu.

In luna Octombre a anuluĭ mântuireĭ 1890, partidul național-liberal, căzut de la putere numaĭ de doĭ anĭ și câte-va lunĭ, a însărcinat pe Mihail Ferekyde să meargă la Majestatea Sa Regele pentru a cere la rândul sĕŭ garantarea libertățeĭ votuluĭ în ajunul alegerilor comunale.

Carol I, dupe o convorbire, care a ținut *maĭ bine de o oră*, a binevoit a adresa delegatuluĭ partiduluĭ național-liberal următoarele *solemne cuvinte*:

Se vor lua mĕsurĭ pentru ca să nu se comită violențe, și să se asigure libertatea alegerilor.

Rog pe D. Mihail Ferekyde să bine-voiască a face cu mine o comparațiune între *solemnele* cuvinte ce a adresat Regele defunctuluĭ Const. Grădișteanu în 1888, și între cuvintele nu maĭ puțin *solemne* ce Suveranul 'ĭ-a adresat alaltă-ierĭ, și va fi silit să recunoască că Carol I l'a tras pe sfoară.

In 1888 Chezașul Incoronat *garantează El personal libertatea alegerilor*, și am de martorĭ pe Dimitrie Brătianu, pe Fleva, G. Pallade, Nicorescu și chiar pe Mihail Kogălniceanu despre valoarea garanțieĭ regale.

Alaltă-ierĭ Majestatea Sa, cu o vĕdită viclenie, s'a ferit a fi chezaș și a promis numaĭ că *se vor lua mĕsurĭ ca să nu se comită violențe, și să se asigure libertatea alegerilor.*

Față cu ambele auguste promisiunĭ, credulitatea defunctuluĭ Constantin Grădișteanu a putut fi, până la oare-care punct, scuzabilă, pe când încrederea luĭ Mihail Ferekyde nu ar fi departe de naivitate; și numaĭ naiv nu este fostul ministru al luĭ I. C. Brătianu.

Păcat că Carol I nu a dat delegatuluĭ partiduluĭ național-liberal parola Sa de Hohenzollern...... Sigmaringen!

Zgârcitul Incoronat este foarte darnic în făgăduielĭ; cu rea credință le dă; cu viclenie le uită.

Pentru naivĭ aceste făgăduielĭ pot trece drept **solemne promisiunĭ.**

Pentru mine aŭ fost, sunt și vor fi **auguste minciunĭ**

Alex. V. Beldimanŭ

TELEGRAME

CONSTANTINOPOL, 9 Octombre.—Mussa-bey a fost îmbarcat erĭ spre a fi condus la Messina.

VIENA, 9 Octombre.—S'a făcut maĭ multe propunerĭ la Dietă pentru sequestrarea saŭ rescumpĕrarea tramwaiurilor de către orașul Viena.

Caniphoevner-Pașa, adjutantul general al Sultanuluĭ, a sosit cu familia sa.

Greva amploiaților de tramwaiŭ s'a terminat; eĭ aŭ declarat că reîncep serviciul cu condițiune ca noul regulament de serviciŭ să fie revĕzut.

TRIESTE, 9 Octombre.—Coretti, autorul celor treĭ atentate cu bombe explosibile, a fost condamnat la treĭ anĭ și jumĕtate de închisoare și la 2,300 florinĭ despăgubirĭ în favoarea luĭ Bolderin care fusese grav rănit.

BELGRAD, 9 Octombre.— Mitropolitul Mihail fiind invitat să modifice sentința de divorț al Regeluĭ Milan, voește să supue această chestiune adunăreĭ episcopilor care se va face în luna August 1891.

Contele de Bray a plecat în congediŭ.

HAGA, 9 Octombre. — Consiliul de miniștri judecând că Regele este incapabil de a maĭ guverna, a publicat un decret prin care convoacă cele douĕ Camere în adunare la 28 Octombre.

Recunoașterea Republiceĭ Braziliene

PARIS, 9 Octombre.—*D. Carnot a primit azĭ în mod oficial pe noul ministru al Brazilieĭ care a prezentat scrisorile sale de acreditare; s'a schimbat discursurĭ foarte cordiale.*

LONDRA, 9 Octombre. — *Guvernul englez a înștiințat pe puterĭ că a recunoscut Republica Brazilieĭ și că a dat ordin corăbielor de resboiŭ engleze să salute pavilionul Republiceĭ braziliene.*

Podul peste Dunăre

TELEGRAMA

CALARAȘI, 9 Octombre.—(8 ore 30 m. seara).— Ceremonia punereĭ primeĭ pietre a poduluĭ de peste Dunăre s'a făcut în prezența M. S. Regeluĭ.

După bine-cuvîntarea dată de Mitropolitul Primat și ceremonia punereĭ primeĭ pietre, s'a dat un banchet într'un pavilion aranjat în insulă pe care se razimă prima boltă a acesteĭ opere colosale.

Podul de la Feteștĭ va avea o lungime de 750 de metri; temeliile se fac la o adâncime de 27 până la 30 de metri, înălțimea sa va fi de 30 metri de asupra apelor celor maĭ înalte pentru a se lăsa trecerea liberă vapoarelor celor maĭ marĭ.—Pila boltită din spre Feteștĭ este azĭ la o adâncime de 16 metri de desubtul niveluluĭ apelor.—Construcția poduluĭ se va termina peste 4 anĭ.

Acest pod este cel maĭ mare de pe continentul european; el e clasat al treilea printre podurile ce există. Această operă face onoare regatuluĭ român și arată forța sa economică. Ceremonia și cuvintele înțelepte ale Regeluĭ aŭ produs asupra asistenților cea maĭ bună impresiune.

Conflictul bisericesc din Turcia

Divergințele de vederĭ între Poartă și Patriarchat există încă, se crede cu toate acestea că se va ajunge la o soluțiune.—Bisericile sunt deschise, dar nu se face nicĭ o slujbă; un incident s'a produs erĭ la o înmormîntare; nu s'a găsit nicĭ un preot care să bine-cuvinteze mortul; asistențiĭ proferaŭ blesteme contra Patriarchuluĭ.

—Agenția din Constantinopol anunță că Patriarchul grec, în nota sa adresată Porțiĭ, constată că există încă marĭ divergințe și că Poarta păstrează tăcerea în chestiunea episcopilor bulgarĭ.

Legea Cumulului

De multă vreme se agită cestiunea, dacă seminarul Nifon intră saŭ nu în legea cumuluiuĭ. Ceĭ interesațĭ în cauză zic că nu intră, de oare-ce este o instituțiune particulară. Ministrul instrucțiuneĭ publice nu s'a pronunțat încă; dar în tot casul nu va putea proceda alt-fel, de cât conform legeĭ.

Este saŭ nu seminarul Nifon supus controluluĭ Ministeruluĭ instrucțiuneĭ? Acĭ stă cestiunea și în acelașĭ timp și soluțiunea problemeĭ.

Dacă seminarul Nifon este sub supravegherea directă a Ministeruluĭ instrucțiuneĭ, atuncĭ, cu toată opoziția puternicilor cumularzĭ de la Nifon, Ministrul instrucțiuneĭ va fi nevoit să le facă răvaș de drum.

Să presupunem cazul că, cumularziĭ de la Nifon, vor putea să influențeze așa de mult asupra Ministeruluĭ instrucțiuneĭ, în cât acesta să treacă peste motivul spus maĭ sus; nu va putea trece însă peste următoarele motive:

Seminarul Nifon se bucură de aceleașĭ prerogative, ca orĭ și ce școală publică a Statuluĭ. Direcțiunea seminaruluĭ are autoritate deplină de a da certificate absolvenților acesteĭ școale. Absolvențiĭ pot să se prezinte cu aceste certificate orĭ-unde. Eĭ se pot face preoțĭ, pot să urmeze cursurile la facultatea teologică; ba ce e și maĭ mult, pot să se prezinte direct la bacalaureat, drept pe care nu'l aŭ absolvențiĭ celor-l'alte seminariĭ.

Peste aceste motive nu va putea trece nicĭ o dată ministrul instrucțiuneĭ. Decĭ, seminarul Nifon trebue să intre în prevederile legeĭ cumuluiuĭ.

Scopul pentru care s'a stabilit legea cumuluiuĭ îl știe orĭ și cine că a fost următorul: ca diferitele funcțiunĭ, carĭ se grămădise în mâna unuĭ numĕr strîns de persoane, să se împartă și la alțiĭ tot așa de capabilĭ, pentru ca uniĭ să se maĭ ușureze de sarcinĭ, iar alțiĭ să poată avea și eĭ cu ce traĭ. Tot ast-fel este și cu seminarul Nifon. Majoritatea D-lor profesorĭ de acolo nu se mulțumesc numaĭ cu câte două slujbe, conform legeĭ, ci caută în tot chipul să aibă și o a treia. Toată lumea vede că nu e drept, căcĭ e contrariŭ și legeĭ cumuluiuĭ și bunuluĭ simț.

Sunt atâția tinerĭ carĭ ar putea ocupa cu succes atât catedrele pentru științele profane, cât și pentru cele religioase, și cred că s'ar putea constata un progres maĭ mare, iar nu ca acum, când toțĭ absolvențiĭ seminaruluĭ Nifon, cațĭ s'aŭ prezentat la bacalaureat, aŭ căzut și aceasta spre rușinea școaleĭ acesteia, căcĭ are cursurile complecte ca și la lyceŭ.

Acestea ar fi bine să le aibă în vedere atât D-l Ministru al instrucțiuneĭ, cât și onor. Epitropie a seminaruluĭ Nifon.

Amenințarea exprimată de uniĭ profesorĭ aĭ aceșteĭ școale, că de se va pune seminarul Nifon în legea cumuluiuĭ, vor intenta acțiune Ministeruluĭ, o cred prea naivă și de aceea nicĭ nu mĕ ocup de dînsa.

Caton.

Pesimismul naturalist LA Eminescu

I

Pesimismul azĭ e predominator în literaturile europene; Franța se plânge de literatura eĭ decadentă; Germania, din causa spirituluĭ eĭ scrutător în cauze profunde, a ridicat la gradul de sistem această boală a natureĭ omeneștĭ; literatura rusă, susträgându-se de la influența Francezo—Germană, și inspirându-se din viața poporuluĭ sĕŭ și din natura sĕlbatică a puștelor țĕreĭ sale a devenit o literatură pesimistă, prin escelență[1]). Nicĭ literatura română n'a scăpat de cotropirea acestuĭ flagel. Se zice că Eminescu a inoculat pesimismul în literatura noastră, și, de sigur, că dacă n'ar fi trăit el, nu s'ar fi arătat atîtea spirite bolnave, saŭ sănătoase, dar carĭ aŭ găsit boala în țară.

Dar de unde a adus Eminescu pesimismul?, Este el influențat în totul de pesimismul german, orĭ această boală, e născută în el? Oare revoluția de la 1848, a produs pesimismul în literatura noastră, după cum ar crede D-nul Gherea, orĭ pesimismul își are firul înainte chiar de 1848? Să cercectăm toate aceste hipotese. Maĭ întâiŭ însă, să vedem în mod general causele pesimismuluĭ.

Causele carĭ aŭ provocat și provoacă pesimismul sunt de douĕ categoriĭ istorice și interne; cauzele sunt: influența luĭ Schopenhauer, influența revoluțiuneĭ francese; influența teorieĭ evoluționiste: lupta pentru existență; și causele finale. Intre causele interne, putem cita: limitarea ființeĭ noastre din causa boalelor, durereĭ și a morțeĭ; limitarea intelectuluĭ omenesc înfine civilizația cu progresul eĭ, care rupe legătura statelor, reducêndu-le la individualism[1])

La noĭ, D-nul Gherea susține o cauză istorică; D-nul Maiorescu o causă internă. Primul susține, că revoluțiunea de la 1848, cu anomaliile burghezimeĭ a produs pe Eminescu; secundul susține că Eminescu e o victimă a boaleĭ sale hereditare. D-nul Gherea a localizat teoria că revoluția francesă ar fi provocat această stare patologică în Europa. D-l Maiorescu, în prefața poeziilor luĭ Eminescu (ediția II-a), susține argumentul luĭ Sully, care în silința sa de a doborî pesimismul luĭ Schopenhaur zicând că pesimismul filozofuluĭ german e un fenomen patologic, susține ideia unora carĭ aŭ documentat că Schopenhauer prin linie hereditară, a fost nebun[2]). Teoria d-luĭ Gherea nu'șĭ are de loc locul sĕŭ în literatura noastră; fiind-că revoluția de la 1789 nu se potrivește de loc cu revoluția din țara noastră, din 1848; apoĭ noĭ, nicĭ nu am avut o burghezime cu putința de a sĕvêrși aceea ce a făcut burghezimea din apus. Localizarea aceșteĭ teoriĭ e analogă cu acea susținută de cine-va, că boeriĭ noștri n'aŭ avut un gust plecat spre teatru, din pricina raportuluĭ lor sângeros față de supușiĭ lor sclavĭ. Această teorie e curat vechia teorie a tragedieĭ ellenice care n'a putut a se prinde pe scena romană, din cauza umoruluĭ crud roman,

După câte s'ar vedea, teoria d-luĭ Gherea, e maĭ mult o teorie socialistă din care ar reeși după d-sa, că Eminescu înclină spre socialism[3]) Eminescu, în adevĕr ar avea aerul de a fi socialist, în poema sa „Impĕratul și Proletarul“, în fond însă nu este. Eminescu se revoltă în contra unor stărĭ de lucrurĭ, dar nu i se poate atribui o înclinare vădită spre socialism, cum nu e consecinte nicĭ cu pesimismul sĕŭ. Un pesimist rațional care are un sistem alcătuit din principiĭ și consecințe ar trebui să excludă amorul ceea-ce n'a făcut, Eminescu ar fi trebuit să fie de asemenea regalist, ca Schopenhauer. Acest filosof, într'adevĕr consecinte misantropismuluĭ sĕŭ, și ideĭ că egoismul omuluĭ e boala care ucide omenirea, deduce că; „marele folos, ideĭ fundamentală chiar a monarchieĭ, mi se pare a fi că, precum omul rămâne tot om, trebue a pune unul maĭ sus, a'ĭ da destulă autoritate, bogățiĭ, siguranță absolută putere, ca să nu maĭ aibă nimic de dorit de sperat, și de temut pentru persoana sa; prin aceasta în cât-va i se neutralisează egoismul propriŭ tuturor oamenilor, și 'l face apt de a practica justiția avênd în vedere nu propriul sĕŭ interes, ci binele public ca și cum n'ar fi ca orĭ-ce muritor. Numaĭ prin această măreție supra-umană, care întovărășește pretutindenĭ puterea regală, reese diferența dintre regalitate și o simplă presidenție[4]) Din acestea vedem ca Germanul din firea luĭ, și din convingere, înclină spre regalism.

Ce deosebire este între Schopenhauer, Eminescu și maĭ ales între Shelley, care crede că atuncĭ va fi fericirea pe acest pămênt, când va dispare religia și regalitatea. Eminescu, ca orĭ-ce pesimist, este dușman al ideĭ: de bine, drept, frumos ideia captioasă, care ar avea aerul de a îndulci soarta muritoruluĭ, în frumósa poemă „Impĕratul și Proletarul“, voește să se dĕrâme tot ce ațâță inima boloavă a omuluĭ:

Sfarămațĭ tot ce ațîță inima lor bolnavă
Sfărămațĭ palate, temple, ce crimele ascund
Svîrlițĭ statul de tiranĭ, în foc să curgă lavă.

Pe acelaș ton, exclamă și pesimistul poet englez Shelley: „C'est des rois, des prêtres. des hommes d'état, que la

[1]] Vezĭ „Le Roman Russe“ parle V-te E. M. du Vogué, pag 2; Novicow, Politique International „La Malaise des sociétés modernes“ pag 1—8.

[1]]. Ferdinand Brunetière, Revue Bleue, 1886, Nr. 5 pag. 137—140.

[2]] Sully, Pessimisme, pag. 420

[3]] „Contemporanul“ Nr. 8 și 9, anul V. 1887.

[4]] Schopenhauer, „Le monde comme volonté et répresentation“ vol II pag. 108.

guerre est venue; leur salut est dans la douleur profonde incurable de l'homme. Que la hache frappe à la racine, l'arbre empoisonné tombera", şi aiurea: „La Nature! non!—Rois, prêtres, hommes d'état, ont flétri la fleur humaine dans son tendre bouton; leur influence infiltre comme un subtil poison dans les veines exsangues de la société desolée [1])

Decî, nicî Shelley, nicî Eminescu, nicî chiar Leopardi, nu's regalişti, dar nicî socialiştî anarhiştî, ci înclină maî mult saŭ maî puţin spre un republicanism.

De asemenea, credinţa că filosofia şi literatura germană, în special, filosoful Schopenhauer, ar fi avut o mare înrîurire asupra luî Eminescu, e de netăgăduit.

In versurile luî Eminescu aflăm urme vĕdite de influenţa luî Schopenhauer şi a filosofieî pozitiviste.

Teoria D-luî Maiorescu e maî probabilă, dar păcătueşte, căcî ţine seamă numaî de factorul intern, nu şi de cel extern.

Societatea cu întocmirile sale e factorul cel maî principal care înrîureşte în modul cel maî simţibil asupra natureî individuluî, schimbându'i-o în toate felurile.

De sigur, trebue a considera faptul că Eminescu a avut o natură pornită din fire spre melancolie, spre gândirea zădărniciei omuluî şi a lumeî; dar nu maî puţin trebue corelativ a crede că circumstanţele sociale î-aŭ provocat şi î-aŭ deschis prea curênd această boală, care a fost incurabilă pentru dênsul. Nimenî n'ar putea hotărî în mod cert, că dacă împrejurările ar fi fost de alt-fel pentru Eminescu, acest poet n'ar fi rĕmas până la finitul vieţeî în întregimea fiinţeî sale. Că Eminescu a simţit prea mult, e de necontestat; însă naturî înclinate spre o pantă deosebită maî găsim în şirul poeţilor noştri.

Nicoleanu, dar maî cu seamă tînĕrul poet Al. Sichleanu, se plânge de natura sa deosebită de a celor-l'alţî oamenî:

„In sînul fericireî eŭ sunt nenorocit
„Căcî nu ştiŭ ce voinţă, ce soartă blestemată
„A vrut să simt iubirea cum nimenî n'a simţit!" [2])

(Va urma) M. T.

[1]) Shelley, tradus în franţuzeşte de F. Raabe: Reine Maab, pag. 36, vol. I.
[2]) Al. Sichleanu, „Armoniî Intime" pag. 115

JEAN RICARD

Datoria

NUVELA

Era cam răcoare şi cam întuneric în cabinetul avocatuluî Porteret.

Stând într'un jilţ omul de legî se agita când la dreapta, când la stânga şi 'şî ştergea fruntea cu o basma. Avocatul Porteret se gândea la cele douĕ buteliî de cidru pe care le pusese de dimineaţă la rĕcitoare, se gândea apoî la pipa luî de spumă—şi la multe încă, şi se uita la femeia ce sta în faţa luî.

—Iţî înţeleg graba de a te despărţi, doamnă Michon.

—De sigur.

—Dar însfârşit legea are încetineala eî, necesară de altmintrelea... Trebue să aî răbdare...

—De sigur!..

—Şi uite că tribunalul intră în vacanţie... Divorţurile nu se judecă în vacanţie.

Trebue să aşteptăm la Noembre.... Atuncî, fiî sigură că voiŭ stărui... că 'mî voiŭ pune toate silinţele... toată activitatea.

Aşa vorbea D. Porteret, cu gândul în altă parte.

Apoî, de o dată, şi ca şi cum s'ar fi întâmplat ceva care să fi schimbat faţa lucrurilor, se sculă, întrerupându-şî brusc frazele şi cercetările.

Şi stătea în picioare, sprijinindu-şî mâinile pe masa de mahon.

Dar D-na Michon nu înţelese, şi încremeni pe scaun.

D. Porteret căuta un expedient care să 'l scape de clientă... Nu putea cu toate acestea s'o concedieze aşa tamnesam.

—In sfârşit, zise el, aî un început bun: ordonanţa preşedinteluî care 'ţî dă voe să staî la sora dumitale.

—Să mĕ duc la Maria, acum..... De sigur că nu.

—Dar, cu toate acestea, maltratările soţuluî D-tale?

—Maî.... cum le-aî spus?

—Purtarea proastă, bătăile de care te plângî.

—A! De sigur că mĕ bate... şi că mĕ plâng şi că mi'î lehamite... Uite, domnule Porteret, şi alaltă-ierî m'a bătut... de asta am venit să vĕ vĕd azî... Şi alaltă-ierî m'a bătut. Se îmbătase... 'mî-a dat aşa cu scaunul în cap, că 'mî-aŭ sărit doî dinţî... Am adus şi dinţiî ca să vi'î arĕt, pentru ca să 'î arĕtaţî judecătorilor.

Şi după ce căută prin toate buzunarele, scoase douĕ micî bucăţele de os, strînse bine într'o bucăţică de jurnal.

— Te-a durut tare? Cred că nu se maî ţineaŭ bine, dinţiî?

— A! nu se ţin nicî o dată bine, respunse cu convingere D-na Michon. Dar tot ar maî fi ţinut....

— Atuncî, de ce maî staî la fermă? Din moment ce te bate şi aî dreptul.....

— Dar, de casă cine să îngrijească? Trebue să pregăteştî de mâncare oamenilor.

— Nu staî tot într'o odaie cu bărbatul d-tale, mi se pare....

Când vine beat închide-te cu cheia, şi lasă'l să sbiere cât o vrea.....

— Altă odaie! Dar casa nu'î aşa de mare.... S'a întors şi băiatul acum de la meşteşug....

Nu pot să mĕ culc cu vacile.

— Cel puţin..... în odaie, sunt douĕ paturî.

— Nu..... Noî nu suntem boerî.

— Dar în sfârşit, ce crezî să facî?

Acum avocatul se vede încurcat în găsirea argumentelor....

—Cu omul ăsta care te bate, care se înbată, de care vreî să te desparţî— nu maî aî relaţiunî, nu-î aşa?

— Ba, da, d-nule Porteret.....

Dacă suntem om cu nevastă, cum să nu.... Atâta numaî, că nu ne vorbim.

Informaţiunî

D. Ferekide, care fusese însărcinat de colectiviştî să se ducă la Rege pentru a'î cere *alegerî libere*, şi'a îndeplinit misiunea şi rezultatul obţinut de D-sa a fost...... nul.

Regele l'a ţinut de vorbă o oră întreagă şi apoî, cu pehlivănia'î cunoscută, î-a dat un rĕspuns în doî perî, acelaş pe care'l dă tutulor solilor partidelor politice de la 1876 încoace:

„Se vor lua mĕsurî pentru ca să nu se comită violenţe şi să se asigure libertatea alegerilor."

Aferim!

Citim în „Lupta":

Se ştie că azî are loc solemnitatea puneriî pietreî fundamentale a poduluî peste Dunăre.

Trebue să constatăm cu părere de rĕŭ că Presa n'a fost invitată la această serbare. Ni se spune că D. inginer Saligny, şeful serviciuluî podurilor, care a făcut invitările, ar fi cerut ministeruluî ca să se invite şi Presa. D. Al. Marghiloman însă, pentru a 'şî arĕta se vede simpatiile sale faţă cu ziaristica română, a şters din lista invitaţilor Presa.

Purtarea ministruluî lucrărilor publice faţă cu Presa nu maî are, credem, nevoe de comentat şi de criticat.

M. S. Regele se va întoarce de la Feteştî mâine şi va trece prin Chitila direct la Sinaia.

M. S. Regina va sosi în ţară Duminică, pe la Predeal.

D. general Manu, care a plecat la Feteştî să asiste la inaugurarea punereî pietreî fundamentale a poduluî peste Dunăre, se va întoarce mâine în capitală.

Comitetul Teatruluî Naţional din Bucureştî a delegat pe D. Anghel Dimitrescu, să'l reprezinte la serbarea ce va avea loc în Iaşî, pentru inaugurarea statueî luî Assaky.

Societatea studenţilor în medicină e convoacată pentru azî Mercurî 10 Octombre, ora 1 p. m., pe membriî eî şi pe toţî studenţiî în medicină spre a lua o hotărîre în privinţa morţiî fostuluî profesor Dr. Nic. Turnescu, care se înmormîntează chiar azî.

Domnul Nicu Manu a fost numit prefect al judeţuluî Argeş.

D-sa a şi depus jurămîntul astă-zî.

La întrunirile parţiale de la 7 Octombre trecut, după dorinţa exprimată de alegĕtoriî presenţî, amicî aî actualuluî consiliŭ comunal, s'a luat decisiunea de a se face o întrunire generală în sala Ateneuluî Vechiŭ, Duminică 14 Octombre viitor, unde, pe lângă alţî oratorî înscrişî, Primarul Capitaleî va face o dare de seamă de modul cum s'a administrat comuna de actualul consiliŭ comunal.

La concursul pentru ocuparea catedreî de ştiinţele naturale create din noŭ la şcoala de comerciŭ din capitală, s'a prezintat numaî un singur concurent D. Sabba Ştefănescu, care a fost admis la proba în scris.

Examenul oral va începe Joî şi se va sfârşi Sâmbătă.

Ierî pe la ora 11 dimineaţa, un început de incendiŭ s'a declarat la grajdurile brutărieî din strada Spătaruluî.

Pompieriî, venind la timp, aŭ potolit focul.

Stricăciunile sunt micî.

Aflăm că ministerul cultelor a suorimat 10 burse de la şcoala de medicină veterinară, înlocuindu-le cu solvenţî.

Frumos! Şi din şcoală trebuia scos ceva de cheltuială!

Cu ocazia facereî gropilor pentru plantarea arborilor pe noul bulevard, lucrătoriî scot o mulţime de oase omeneştî dupe locul care fusese odinioară curtea bisericeî Caimata.

Deşi comisarul comunal care execută lucrarea ne a spus că ele vor fi strânse şi depuse la unul din cimitirele capitaleî, totuşî rugăm pe onorata Primărie să trimită o lădiţă *curată* în care să se strîngă acele oase până ce vor fi transportate la cimitir, ca nu să fie lăsate pe trotuar ca să le calce lumea.

D-l Gr. Pĕucescu, unul din membri distinşî onorificî, carî aŭ fost aclamaţî de *Societatea Concordia Română*, a bine voit a trimite suma de una sută leî în folosul fonduluî societăţeî.

Joî 11 Octombre se va juca la teatrul Dacia, în beneficî, frumoasa piesă **Slujbaşiî** comedie în 2 acte cu cântece de *M. Pascaly*, şi *La Herestrău*, comedie într'un act localizată după *Labiche*.

Rugăm stăruitor pe toţî abonaţiî noştri, carî aŭ fost avizaţî de espirarea abonamentuluî, să bine-voiască a se grăbi cu preînoirea, căcî, cu părere de rĕŭ, administraţia va fi nevoită a le întrerupe expediarea ziaruluî, potrivit înştiinţăreî ce ea a adresat fie-căruia.

Ştirî Telegrafice

PARIS, 9 Octombre. — In urma incidentelor de ierî de la Cameră s'a schimbat marturî între d-niî Deroulède şi Reinach.

Camera a respins urgenţa asupra propunereî Hubbard de a se supune alegerea Senatuluî sufragiuluî universal.

Comisiunea însărcinată să examineze diferitele proecte de traseurî ale linieî trans-sahariene, s'a pronunţat în favoarea linieî Biskra-Ouargla-Amgid declarând şi urgenţa pentru ramificarea pe lacul Tchad. Ramificarea pe Timbouktou va putea fi amânată.

St.-PETERSBURG, 9 Octombre. — Se asigură că itinerariul luî Ţarevicî şi al mareluî duce Georges a fost modificat; proiectul pentru traversarea Siberieî a fost părăsit; mariî ducî se vor întoarce pe mare, oprindu-se pe la câte-va porturî americane.

SYDNEY, 9 Octombre.—Conferinţa ofiţerilor marineî de comerţ şi a proprietarilor de corăbiî n'a izbutit; ofiţeriî aŭ refuzat să se retragă din Trades-Union dupe cum li se pretindea.

CONSTANTINOPOL, 9 Octembre.— Intîia Duminecă dupe închiderea bisericilor greceştî s'a petrecut la Pera, la Galata şi la Fanar fără nicî un incident maî însemnat. Oraşul a păstrat aspectul sĕŭ obicinuit.

Agenţia din Constantinopol este autorizată să dezmintă ştirile publicate de „Daily-News" cum că un batalion ar fi fost atacat de către armenî între Erzerum şi Erzinghian şi că Armeniî din Zeitun ar fi atacat trupele, ocupând baracele lor.

Catulle Mendès

OGLINDA

Zile de Soare

Pe prinţul poeţilor francezî îl chinuia negreşit gândul că posteritatea se va îndoi că el a fost iubit de bălana Casandra cu ochiî căpruî. Eŭ care abia fac sonete mĕ tem cam tot aşa; fiind-că, zĕŭ! care dintre strănepoţiî noştri va bine-voi să admită că eŭ am izbutit să fac să mĕ iubească marchiza Coelina, aşa de gingaşe şi aşa de frumoasă? Tineriî viitorî aŭ să rîză de mine, aŭ să zică: „Poetul acesta vrea să ne înşele; cine o să creadă vre-o dată că omul ăsta, urât dacă judecăm portretele luî făcute maî inainte de a'şî scri poemele şi care, afară de asta, a fost lipsit de geniŭ, a meritat îndurarea uneî persoane aşa de încântătoare?" Ah! câtă dreptate or să aibă ca să zică vorbele acestea! Nŭ, eŭ nu merit ca să'mî zimbească ea, femeea care'mî fermecă şi ochiî şi inima! Să nu credeţî însă ca nu'l adevĕrat că mĕ iubeşte. Insă, vaî! eŭ nu am dreptul să mĕ mândresc cu iubirea asta care mĕ extaziază; fiind că v'o spun drept, am izbutit să fiŭ iubit numaî printr'o şiretenie urâtă.

In vremea când făceam pe ghicitorul la serbarea de la Neuilly—, purtam atuncî pe cap o pălărie 'naltă ascuţită care scânteia de stele de hârtie aurită şi eram înbrăcat cu o haină lungă caraghioasă—am câştigat, spuind norocu, sume destul de marî cu carî am putut maî târziŭ să învĕţ poezia), am primit într'o zi vizita uneî femeî tinere care avusese curiozitatea să întrebe soarta. Abia intrase în cuşca unde ghiceam eŭ şi mi se păru numaî de cât că toate femeile dupe pămînt muriseră tot într'un minut hărăzind toate numaî acesteia graţiile lor cele maî divine, frumuseţea lor cea maî cumplită; intr'atâta eraŭ întrunite în ea minunile frumuseţeî femeeştî; şi priceput numaî de cât că pe femeea aceasta o s'o ador în vecî. Vaî! cum puteam să sper că ea o să mĕ iubească? Ar fi fost nebunie să'mî închipuesc că o să 'şî coboare ea privirea'î aşa de dulce—ea, aşa de patriciană şi chiar aşa de prinţesă de la pana de la pălărie şi până în talpa pantofuluî, pentru un om ca mine —pe un biet ghicitor de bâlcî; cu atât maî mult că mĕ urîţisem cu o barbă lungă neagră şi cu sprincene sĕlbatice, pentru ca să par maî mult că sunt vrăjitor. Cu toate acestea, perfecta creatură pe care un capriţiŭ o adusese la mine mĕ întrebă cu un ris mic dacă aveam într'adevĕr— dupe cum anunţă afişul meŭ—o oglindă în care orî ce femee putea să vadă pe acela pe care 'l va iubi într'o zi; şi risul eî batjocoritor îmî arăta nişte dinţî care mĕ inebuneaŭ.

Numaî de cât îmî veni un gând vinovat [de care nicî o dată nu am avut curagiul să mĕ căesc]! „Da, vezî bine, am oglinda aceasta fermecată şi numaî de D-ta atârnă ca să facî proba" îî ziseî Indată trecuî după perdelile carî ascundeaŭ fundul caseî mele şi, cu corpul ascuns, îî arĕtaî aceleî femeî frumoase nu oglinda mică de care mĕ slujam de obiceî în experienţele acestea micî, ci cadrul numaî al acesteî oglinzî în care cutezaî să 'mî pun obrazul meŭ adevĕrat fără sprincene sĕlbatice nicî barbă neagră falşe, zicĕndu'î alene; „iaca pe cine o să iubeştî!" Ea ţipă, mirată negreşit de faţa neaşteptată, necunoscută, pe care 'i-o oferea destinul! Când eşiî de după perdele [îmî luasem iar aparenţa mea de vraciŭ] ea fugise, lăsând în urmă'î un miros de rĕsură scăldată de o rouă de ylang-ylang.

Peste câte-va lunî însă, când fuseî în stare să public sonete cu ce câştigasem cu ghicitul în bâlcî şi să mĕ arĕt în lume, o întâlniî, fiind că o căutaiŭ. Când mĕ vĕzu, păru că se miră cumplit! Şi, orî-cât de puţin vrenic eram de dânsa—chiar d'ar fi fost ispitită să iubească pe altuî—nu avu ce face şi mĕ iubi, ca să se supue destinuluî.

Sp.

FOIŢA ZIARULUI „ADEVĔRUL" 2

Adolphe Aderer

MONNA MARIA

I

S'apropia deschiderea Salonuluî, şi Berthé pofti în atelierul sĕŭ pe câţî-va prietenî, artiştî, şi maî multe dame din foburgul Saint-Germain, unde era foarte mult apreciat talentul sĕŭ. Trăsurile se aliniară d'alungul bulevarduluî. Berthé, ca admirator înfocat al Italieî, construise, în spatele atelieruluî, o terasă su stâlpişorî, învelită cu ţigle roşiî şi ale căreî zidurî văpsite verde-palid, eraŭ tapetate cu plante meridionale. Avea vederea într'o grădiniţă necultivată, unde arboriî creşteaŭ cum voiaŭ. Numaî marea lipsea ca să se creadă cine-va în vre-o vilă retrasă din Neapol.

Pe terasa aceasta expusese pictorul tabloul sĕŭ, ca şi cum ar fi voit să pue în cadru'î natural scena rustică pe care o reprezinta. Ziua era splendidă şi seninătatea ceruluî care se vedea pe d'asupra liliecilor înfloriţî măreaŭ iluzia.

Un sentiment delicat de recunoştinţă făcuse pe Berthé să cheme şi pe Monna Maria şi pe Castagno ca să vază ce primire se face grupuluî lor.

Toată ziua fu numaî un lung concert de laude şi de ţipete de admirare; sub lovitura emoţiuneî d'ântâiŭ, obrazul pictorilor exprima o bucurie adîncă şi curată. Elegantele ducese şi contesele falnice nu maî tăceaŭ din complimente. Privirile lor treceaŭ de la pînză la copila care o inspirase. Pe când ronţăiaŭ prăjiturile şi pe când sorbeaŭ sorbetele cu kirş preparate anume pentru ele, ziceaŭ, din când în când:

— Dumnezeule! cât e de frumoasă!

Monna Maria, cam speriată de atâta vorbă şi de atâta lux, avea aerul că crede că ele vorbeaŭ de pictură, şi se bucura mult de succesul protectoruluî sĕŭ.

— Da, e minunat de frumoasă, zise şi prea bogata marchiză de Caserte, care avea mania să mânuiască şi ea câte odată penelul şi paleta. Nu zic asta, scumpul meŭ Berthé, pentru ca să 'ţî ponegresc tabloul d-tale care 'î un adevĕrat cap-d'operă, însă cred că şi eŭ dacă aş avea în faţa mea un ast-fel de model aş sfîrşi ca să fac alt-ce-va de cât numaî chipurî.... Scumpe maestre, tabloul d-tale are locul luî hotărît în galeria mea, alăturî cu Rafael care 'ţî place aşa de mult....

— Ştiî, marchiză că nu pot să 'ţî refuz nimic şi cu toate acestea sunt silit să declin onoarea pe care voeştî să 'mî-o facî. Am făgăduit.... m'am jurat ca să dăruesc tabloul acesta oraşuluî unde m'am născut.

— Oh! cât eştî de rĕutăcios!

— Dar, pe când admiraî pînza aceasta şi ce-va maî mult, mi se pare, modelul, 'mî-a venit o idee.... aşa de ciudată şi aşa de nebună, în cât zĕŭ! nu îndrăznesc!....

— Spune. Când e vorba de ideî extravagante cred că nu pot să 'î imput cui-va şi poate că te-am prevenit.

— Eî bine, m'am gândit că în locul tabloulu acestuia pe care bine-voieştî să 'l onorezî cu laudele d-tale, dar care ştiŭ că e foarte departe de perfecţiune, pentru ce oare marchiza de Caserte, care trăeşte singură, care nu are copiî, şi poate să-şî permită orî-ce fantezie, nu ar lua cu sine acasă pe Monna Maria?

Şi vĕzĕnd pe Castagno că atrage pe copilă lângă sine:

— Nu avea frică, dragul meŭ! zise Berthé; doamna marchiză nu te va uita din pricina asta, îţî garantez eŭ. Da, marchiză, să 'î laşî costumul acesta care îî şade aşa de bine; dar aî creşte astă mică minune a natureî într'un chip demn de dînsa şi de d-ta. In locul unuî chip mut aî avea o Monna Maria vie, înzestrată, mulţumită d-tale, cu toate calităţile inimeî şi ale spirituluî, care ar înveseli cu frumuseţea eî şi cu zîmbetul eî ceasurile d-tale de singurătate..

Marchiza de Caserte lăsă pe pictor să vorbească, fără să 'î tae vorba; când tăcu el în mijlocul uneî tăcerî generale a celor din salon, ea se duse la Monna Maria şi-î zise:

— Ţî-ar plăcea să trăeştî lângă mine, copila mea?

Monna Maria se uită la Castagno.

El îî pricepu privirea. De aceea îî zise:

— Du-te! dute! eŭ acum sunt bĕtrîn, poate să mor mâine; tu atuncî rĕmâî singură. Ş'apoî, eŭ nu sunt tatăl tĕŭ. Aide, ne-am înţeles frumoasa mea damă, o să vĕ aduc mâine pe Monna Maria; las-o să mănînce şi astă-seară cu mine: fiind că, vezî d-ta, deşi nu 'î copilul meŭ, cu toate acestea o iubiam mult pe *picciola!* ...

După ce plecară ceî doî Italienî, marchiza, rĕmâind singură cu Berthé, îl rugă să'î povestească istoria Monnetti. Dragostea eî pentru orfană creştea cu cât auzea nenorocirile copileî; pe urmă, fiind-că se întuneca şi fiind-că pictorul voia să'şî ducă pânza în atelier:

— Adevĕrat că aî făcut un tabloŭ frumos! zise marchiza maî uitându-se o dată la tabloŭ.

— Dar D-ta, marchiză, facî ceva şi maî bun.

— Ce?

— O faptă bună.

II

Monna Maria trăia fericită în casa marchizeî.

Buna marchiză de Caserte, vĕduvă chiar din anul al doilea, după un bărbat pe care'l adora, nu maî voise să se mărite, cu toate stăruinţele familiî, cu toată curtea ce'î faceaŭ pretendenţî bogaţî şi nobilî. Durerea eî nemărginită era că nu avea copiî. De aceia primi propunerea pictoruluî Berthé, nu prin capriciŭ de damă mare ci ca o favoare a providenţeî care s'a înduioşat în sfârşit de regretele eî. Familia nu se supără de venirea uneî streine în otelul din strada Varenne, toţî aveaŭ încredere în dreptatea şi înţelepciunea marchizeî şi se bucuraŭ în adevĕr când vedeaŭ că se înveseleşte o rudă pe care o iubeaŭ.

De fapt, Monna Maria adusese cu dênsa par'că o rază din soarele care stălucise peste leagănul eî. Vioae şi voioasă uimea cu rĕspunsurile eî fireştî pe bine-făcătoarea, care nu gustase nicî o dată mult spiritul banal şi convenit din saloanele pariziane.

Camera Monneî era despărţită de a marchizeî numaî printr'un buduoar mic şi vedea într'o grădină foarte mare: rămurile platanilor şi ale arborilor de Japonia mîngâiaŭ ferestrele 'nalte, adăpostind sutimî de pasărî carî, în fie-care zi, salutaŭ cu ciripitul lor nesfîrşit deşteptarea feteî.

Dimineaţa trecea cu lecţiî de tot felul; marchiza chemase profesorî de tot felul de limbî, maeştri din toate ştiinţele, din toate artele.... Franţuzeasca şi danţul, muzica şi englezeasca, desenul şi literatura urmaŭ una după alta fără oboseală şi fără plicsis pentru Monna, ale căreî dispoziţiunî fericite minunaŭ pe marchiza şi pe profesorî. Toţî nu ştiaŭ cum s'o laude maî bine. „Monna o să ştie în scurtă vreme maî mult de cât noî," ziceaŭ eî orî de câte orî eraŭ întrebaţî despre progresele feteî; „cât şi noî" ziceaŭ maî searbĕd institutoarele.

Işî lua toate lecţiile în costum italian: Monna ţinuse să şi'l păstreze, cel puţin câte-va ceasurî din zi, tocmaî ca favoritul nu ştiŭ căruî sultan, care, când ajunsese mare vizir, de unde fusese cioban, păstrase, într'o cameră a palatuluî, vechile luî haine de cioban, pe carî se ducea să le vază în fie-care seară.

(Va urma).

Statuia D-rului Davila

Primim următoarea dare de seamă de banii încasaţi pentru ridicarea unuĭ monument în onoarea marelui filantrop şi pe care ne grăbim a o publica:

Sumele primite şi publicate până la 26 Aprilie 1890 Leĭ. .	23,422—25
Incasaţĭ din cupoanele scrisurilor fonciare rurale 6% cuponu Iulie	580 —
Trimişĭ la 6 Octombre de D. Dr. Nichita Andriţeanu	100 —
Suma totală.	24.103—25

Comitetul roagă atît pe D-niĭ Doctorĭ din Capitală cât şi Comitetele Districtuale cărora li s'aŭ trimes Liste, să bine vuiască a activa subscripţiunea, şi a trimite banĭ casieruluĭ.

ULTIME INFORMATII

Un prieten al nostru, fiind din întîmplare la gara Piatra în timpul când M. S. Regele se întorcea de la Craiova, ne spune că n'a vĕzut de cât slujbaşiĭ prefectureĭ de Romanaţi, făcênd cortej Prefectuluĭ pentru a saluta pe Suveran.

Din lipsă de Doamne, care să poată oferi buchetul de florĭ tradiţional, directorul prefectureĭ adusese pe servitoarea sa Frusinica să îndeplinească această sarcină; iar invĕţătoarea care a ţinut un logos, atât de mult s'a *entusiasmat* de figura Moştenitoruluĭ în cât 'l a zis: *„Alteţă! ţara întreagă doreşte a vĕ vedea suit cât maĭ curênd pe Tronul Românieĭ."*

Pentru aceasta splendidisimă primire, aflăm că d. Quintescu va fi decorat.

D. ministru al Domeniilor a dat o circulară în privinţa societăţilor de asigurare asupra vieţeĭ şi anume:

1. Societatea de asigurare să nu maĭ facă nicĭ o reţinere din sumele ce sunt datoare să depue conform art. 147 din codul comercial şi art. 15 din regulamentul aceluiaş cod;

2. Ca sumele reţinute să se depuie la casa de depunerĭ;

3. Pentru a obţine liberarea sumelor depuse, să se conforme art. 20 şi 21 din regulamentul codului comercial, adică să presinte ministeruluĭ statele asiguraţilor cu chitanţele lor că şi'a primit sumele ce li se cuvin şi găsind aceste acte în regulă, să se libereze societăţilor sumele ce aŭ depus;

4. Zisele state să se coprindă o coloană în care să se arăte timpul pentru care a fost făcută asigurarea;

5. Aceste statute să se publice în „Monitorul Oficial."

6. In cas d'a nu se conforma articoluluĭ 147 din codul comercial, să se dea justiţieĭ după ce vor fi inspectate de inspectorul domenial.

In acelaş timp d-nul inspector domenial a fost insărcinat cu inspectarea societăţilor de asigurare asupra vieţeĭ.

Studenţiĭ în medicină vor depune o prea frumoasă coroană de laurĭ, la inaugurarea desvelireĭ statueĭ luĭ Assaki.

D. Ştefan Suţu, inspector la poliţia capitaleĭ, va fi numit Prefect la Vlaşca în locul d-luĭ Genitili.

Aseară pe când se juca la Teatrul Naţional piesa *Amintirĭ din Caucazia*, în timpul actuluĭ al treilea, lumina electrică s'a stins de o dată rĕmâind sala şi scena în întuneric, fiind iluminate numaĭ de o lampă în rapiţă.

Dacă artiştiĭ n'ar fi rĕmas pe scenă de sigur s'ar fi produs o panică care ar fi dat naştere la nenorocirĭ.

Nu înţelegem nepăsarea direcţiuneĭ teatruluĭ faţă cu un asemenea accident. Nicĭ un director saŭ sub-director de scenă orĭ vr'un alt amploiat n'a venit să anunţe că nu e pericol.

Lucrările de instalare în noul local al Lyceuluĭ Lazăr sint terminate definitiv.

Inaugurarea localuluĭ va avea loc la 15 curent când se va face cu mare solemnitate.

Treĭ din ceĭ şapte membri aĭ comitetuluĭ societăţeĭ studenţilor universitarĭ „Unirea" căţĭ luaseră parte la şedinţa de comitet din 9 Octombre, roagă pe toţĭ membriĭ aceşteĭ societăţĭ să bine-voiască a se intruni azĭ Mercurĭ 10 Octombre orele 8 seara în localul societăţeĭ, spre a hotărâ dacă societatea nu se simte atinsă în drepturile eĭ şi dacă permite, ca un numĕr de 4 membri aĭ comitetuluĭ să-şĭ aroage puterea de a trimite numaĭ eĭ *patru* — pentru că ceĭ-l'alţĭ treĭ s'aŭ abţinut, protestând, —*treĭ* delegaţĭ dintre eĭ, care să reprezinte societatea *întreagă* la solemnitatea desvălireĭ statueĭ luĭ Asaki, atuncĭ când timp era prea destul pentru ca societatea să se adune şi să aleagă în mod legal pe ceĭ 3 delegaţĭ, şi când ceĭ 3 membri propuseseră deja aceasta în acea şedinţă.

Primăria capitaleĭ, vĕzînd că antreprenoriĭ canalizăreĭ strădeĭ Văcăreştilor, nu se ţin de contractul pe care 'l-aŭ cu comuna şi că nu vor termina lucrarea, a reziliat contractul urmând terminarea acestuĭ canal în regie.

Maĭ mulţĭ comercianţĭ ne atrag atenţiunea asupra înmulţireĭ inscripţiilor pe strade cu *desfacerĭ totale* şi ne roagă a deştepta pe onorata Cameră de comerţ, care prea este darnică în darea autorizărilor de desfacerĭ.

Domniĭ membriĭ aĭ societăţeĭ pentru „ajutorul elevilor săracĭ" din capitală sunt rugaţĭ ca să bine voiască a se întruni în adunarea generală, care va avea loc Duminică 14 Octombre, ora 2 p. m. la şcoala de băeţĭ de la Mântuleasa.

La ordina zileĭ va fi: darea de seamă anuală despre mersul societăţeĭ, numirea comisiuniĭ pentru luarea socotelilor, alegerea nouluĭ Comitet, şi fixarea numĕruluĭ de elevĭ ce trebuesc îmbrăcaţĭ de Crăciun.

Comisiunea însărcinată cu schimbarea numeluĭ stradelor în Capitală 'şĭ-a terminat lucrarea. Numirile cele noĭ ale stradelor vor fi supuse consiliuluĭ comunal în şedinţa de mâine spre a fi discutate.

Cu această ocaziune credem că ar fi timpul să sfîrşască şi cu numerotaţia caselor, căcĭ credem că a fost timpul şi pentru această lucrare.

Curtea cu juraţĭ a condamnat aseară la 5 anĭ de reclusiune pe Iordache Marinescu, autorul omoruluĭ din strada Diaconeselor.

Astă zĭ va veni înaintea tribunaluluĭ de Ilfov secţia II, procesul scandaluluĭ de la întrunirea din strada Stindarduluĭ.

Teatre concerte.— Mercurĭ, 10 Octombre.—*Teatrul Naţional*: Eva, dramă în 5 acte de Voss.

Opler, reprezentaţiĭ variate în fie-care seară.

Ultime Telegrame

CALAIS, 9 Octombre.—2000 de uvrierĭ de tulurĭ aŭ numit delegaţĭ uvrierĭ carĭ să trateze cu patroniĭ pe baza uneĭ sporirĭ de salariu proporţional cu sporirea lucruluĭ.

ROMA, 9 Octombre. — „Tribuna" anunţă că mâine se va ţine un consiliŭ de miniştri în care se va hotărî şi iscăli expunerea de motive a decretuluĭ de disolvare a Camereĭ.

BERLIN 9, Octombre. — Dieta prusiană a fost convocată pentru 12 Noembre.

Intrevederea generaluluĭ de Caprivi cu d-nul Crispi e hotătâtă; ea se va face peste 15 zile.

Marele duce Wladimir Alexandrovicĭ a fost invitat de către Impĕrat la vênătorile Curţiĭ; el va sosi la Berlin cu marea ducesă la 28 Octombre.

FOITA ZIARULUI „ADEVĔRUL" 39

ALEXIS BOUVIER

SOLDATII DESNADAJDUIREI

PARTEA II.

Francia în 1871

XXVIII
Acuzatorul

Gabriela se aruncă în braţele tatăluĭ săŭ zicându-ĭ:

— Insfârşit, iată-te.

Herbeau o sărută, o luă în braţe şi o duse la trăsură.

In momentul când Coquard scobora scările, Herbeau urmat de Baptist, intra la Darthoy.

Când deschise uşa, Darthoy se chinuia să aducă la cunoştinţă pe Ange.

Nicĭ unul nicĭ altul nu se ocupară de ceĭ carĭ intrară.

Baptist era la uşe, gata la prima mişcare ofensivă a luĭ Darthoy, să-şĭ apere stăpânul.

Herbeau păşi către contele şi contesa şi când fu la doĭ paşĭ de eĭ, îşĭ încrucişă braţele şi aşteptă.

Contele şi contesa ridicară ochiĭ:

Ea dădu îndărăt speriată.

Pentru întâia oară vedea pe Herbeau şi putea să constate cum îl schimbase timpul şi suferinţele pe acela pe care 'l iubise odată.

Darthoy îngălbeni şi aşteptă.

Herbeau îĭ zise:

— Eştĭ o mare canalie, domnule d'Arthoy; vîrsta ţi-a progresat natura mizerabilă, cunoştĭ tot trecutul aşa de bine ca mine şi credeam că n'ar fi fost nicĭ o dată nevoe să ţi-l reamintesc. După ce m'aĭ rănit şi insultat, viĭ să mĕ atacĭ iar; nu ştiŭ dacă forţa d-tale s-a îndoit ca a mea, nu ştiŭ dacă ura d-tale s'a îndoit ca a mea; dar cea ce ştiŭ e că nu mĕ maĭ pot împotrivi dorinţeĭ de a te sfâşia; trebue să-ţĭ spintec trupul şi să văd dacă în adevĕr aĭ inimă.

Darthoy făcu o mişcare. Herbeau îl opri şi-ĭ zise:

— Nu te mişca, orĭ te sfâşiĭ, escrocule, aĭ trăit în casa mea, mâncându-mĭ pâinea, întinzându-mĭ mâna, necinstindu-mĕ în complicitate cu dumneaeĭ pe care o socoteam nevasta mea. M'aĭ atras într'o cursă, am putut eşĭ din ea, când mĕ credeaĭ mort. Când m'am întors acasă aşteptam să daŭ de doliŭ şi întîmpin ruşinea. Am vroit să scap din infamie pe ceĭ doĭ copilaşĭ şi i-am luat.

I-am dus departe.

Aţĭ vroit să mi-ĭ luaţĭ. V'aduceţĭ aminte de scena petrecută noaptea la masă. Mĕ răniseşĭ, şi crezuse şĭ că m'aĭ omorît.

Aĭ fost trădător, laş şi asasin.

Nu era de ajuns numaĭ atât, te-aĭ făcut agent poliţienesc, apoĭ spion, apoĭ agent secret, tot ce e ruşinos, însfârşit ţi-aĭ luat un nume fals şi te-aĭ îmbogăţit, comiţând cine ştie ce tâlhărie.

D'Arthoy, înfuriat ca un turbat voi să se repeadă.

Herbeau scoase revolverul şi-ĭ zise:

— Dacă te miştĭ, te omor.

Iţĭ maĭ rĕmânea să săvârşeştĭ o crimă şi-aĭ sĕvârşit-o: bigamia.

De astă dată Darthoy ne maĭ putându-se stăpâni, năvăli asupra luĭ Herbeau.

XXIX
Reîntoarcerea

Dar Herbeau nu perdu o clipă din vedere pe acela căruia îĭ vorbea: apucă pe Darthoy de gât, şi cu o mişcare repede îl trânti jos.

De geaba se sbătea mizerabilul, căcĭ şi Baptist sărise şi-l ţinea în respect.

Ange scoase un ţipăt îngrozitor şi-şĭ acoperi faţa în mânĭ ca să nu vadă.

Herbeau îĭ puse revolverul pe tâmplă:

— Incă o dată viaţa ta e în mânile mele, mizerabile... dar nu vreaŭ să morĭ aşa... şi-i dădu drumul.

— Nu te căutam, te lăsam să trăeştĭ în ruşine, îmĭ făcusem un noŭ traĭ, crescându-mĭ fata, nădăjduind că într'o zi să-mĭ redobândesc băiatul, şi dumnezeu mĭ l-a înapoiat. Nu mĕ maĭ gândeam la voĭ, nădăjduiam să nu vĕ maĭ vĕd şi căutam să uit durerile trecutuluĭ. Căutaţĭ să-mĭ smulgeţĭ ultima mângâere ce-mĭ rĕmăsese: fiica mea.

Acum am venit să-mĭ iaŭ copila, mĕ auzițĭ voĭ? E jos, o iaŭ, am câţĭ-va oamenĭ cu mine, care ne vor apăra; dacă faceţĭ un pas, vĕ omor fără milă, ca pe un câine.

Pentru ca să nu maĭ puteţĭ intra în Francia, mĕ duc la Besançon la procurorul Republiceĭ şi-ĭ voiŭ spune că Celest Darthoy trecênd drept contele D'Arthoy e un hoţ, un asasin, un bigam. Acum am dovezĭ, voiŭ cere să fiĭ judecat, şi veţĭ fi osindiţĭ prin contumacie.

Herbeau se întoarse apoĭ spre Ange şi-ĭ zise:

— Domnieĭ-tale, doamnă, dacă 'ţĭ maĭ rĕmâne un dram de cinste, dacă maĭ simţĭ dragostea de mamă, uită copii, lasă-ĭ să creadă că mama lor a murit, pentru ca să nu maĭ poată roşi. Fata d-tale nu te cunoaşte, iar băiatul ştie ce creatură mizerabilă 'ĭ a dat naşterea.

Ange nu respunse.

— Aide, Baptist.

Baptist salută, zicênd:

— D-le şi doamnă, am onoarea a vĕ saluta.

Şi se retrase închizênd uşa.

Se urcară în trăsură şi plecară cu toţiĭ.

In zorĭ ajunseră la Chaux-de-Fonds.

A doua zi sosiră la ferma de la Passavant. Găsiră pe Ulric acolo.

XXX
Telegraf

Când Herbeau îşĭ lăsă soldaţiĭ pentru a merge în Francia cu drumul de fier Elveţian, Tavannes îĭ adună pe toţĭ şi le zise:

— Suntem francezĭ şi republicanĭ, hotărîţĭ a apăra Francia şi republica?

— Da, da! respunseră toţĭ.

— Suntem toţĭ neînsuraţĭ; ne-am jertfit viaţa, cât va ţinea lupta la Est, trebue să luptăm. Vroiţĭ?

— Da?

— Atuncĭ ne-am înţeles.... Ne vom justifica titlul de: *Soldaţĭ* aĭ *desnădăjduireĭ*.

Se puseră în marş; sosiră la Saint-Hippolete şi Pont-de-Roide, încercând de a intra prin Vosgĭ pe la Montbeliord.

Chiar în ziua când părăseaŭ Chaux-de-Fonds un om se prezentă la avant-posturile prusiene, la Doubs. Intrebă cum se numia comandantul şef. Când i se spuse numele, satisfacţia i se zugrăvi pe faţă. Ceru să-l ducă la el.

Omul, care nu era altul de cât Darthoy, se găsi în faţa oficeruluĭ, pe care cititorul 'l-a vĕzut deja la Passavant.

— A, d-ta eştĭ, ce-mĭ aducĭ?

— O ştire preţioasă, în schimbul alteia pe care 'ţĭ-o cer.

— Cere.

— N'aĭ arestat d-ta acum câte-va zile pe Ulric d'Arthoy?.... Ce s'a făcut cu el?

— In adevĕr, eŭ l'am arestat.... şi cu toate protestările luĭ, l'am trimis sub escortă până la Meiches, unde 'l aşteptaţĭ; dar abia făcuse douĕ leghe şi profitând de intunecimea nopţeĭ, fugi şi scăpă în pădure, fără a se maĭ putea da de urma luĭ.

(Va urma).

CASA DE SCHIMB

„MERCURUL ROMAN“

MICHAIL EL. NAHMIAS

Bucureştĭ, strada Lipscanĭ No. 51

Cumpără şi vinde efecte publice acentează cupoane şi face orĭ-ce schimb de monezĭ, recomandă cu deosebire marele sĕŭ depoŭ asortat cu losurĭ garantate de Stat plătibile atât cu banĭ gata cât şi în rate lunare. Comandele din provincie se efectuează prompt contra Mandat postal.

Cursul pe ziua de 5 Octombre 1890

Valorĭ		Cump.	Vinde
Comunale noĭ 5 la sută		97	97½
5% Renta perpetuă		101	102
5% Renta amortisabilă		99	100—
4% Renta amortisabilă		88	88½
6% Obligatiĭ de Stat (Conv. rurală)		103¼	103¾
5% Impr. Com. Bucur. Em 1883		96¾	97½
7% Funciare rurale		103	104 —
5% Funciare rurale		99½	100 —
7% Funciare urbane		104	104½
6% Funciare urbane		103	103½
5% Funciare urbane		97½	98
5% Funciare urbane de Iassy		83½	84
Agio la aur			
Florinĭ		2 21	2 23
Ruble de hârtie		3 10	3 20
Losurĭ	Castig. princip		
Oraşul Barletta	Leĭ 2 000,000	42	46
Oraşul Bari	500,000	70	75
3% Ville Paris Em. 1886	100,000	102	106
5% „ „ „ 1871	100,000	105	110
2½% Ville Bruzelles 1886.	150,000	97	100
3% Impr Sĕrbesc Em. 1881	100,000	84	86—
5% Impr. Congo Em. 1888	200,000	70	75
Crucea albă Holandesă	400,000	17—	19
Crucea roşie Austriacă	100,000	43—	46—
Crucea roşie Ungară	50,000	29—	32—
Crucea roşie Italiană	100,000	32—	34
Oraşul Bucureştiĭ	100,000	60	65
Ottomane 400 . v. n)	600,000	80	85
Sĕrbescĭ Tabac	300,000	12	13—
Basilica Dombaŭ	40,000	17—	19—
Oraşul Milano (10 lire it)	50,000	11	13
Oraşul Friburg 1878	10000	14	16
Expos Franceză 1889	50,000	7—	9—
Rotterdam Schouwburg	300,000	3½	4½
«Iosziv» (Bonceeur)	60 000	9	11
Riordinate (Bev. la Masa)	500.000	11¾	13—

Se negociază şi orĭ-ce effecte dorite d-lor client.

Librarie si Papetarie

B. MARGARETHE

Strada Clemenţeĭ No. 25

Cumpără Mărcĭ Poştale Usate
Românescĭ şi Moldovenescĭ

de orĭ-ce emisiune, plătind preţurile cele maĭ avantagioase, şi cărţĭ poştale de la 1872-74.

Vinde mărcĭ streine pentru colecţie. Având în tot deauna l-ele rarităţĭ la dispoziţia doritorilor cu preţurĭ moderate.



Nicolae Lupan

MAGASIN DE

Pălăriĭ şi Blănăriĭ

6. CALEA VICTORIEI 6.
PALATUL DACIA
BUCURESCI

Bogat asortiment de **Pălăriĭ bărbătescĭ** şi de copiĭ din cele maĭ renumite fabricĭ din **EUROPA** după ultimele jurnale cu preţurile cele maĭ moderate. Orĭ ce comandă se efectuează în 12 ore.

Mare asortiment de **Blănăriĭ pentru bărbaţĭ şi dame** precum: Căciulĭ de Astragan, Biber, Loutru etc. Manşoane, Căciuliţe şi Gulere pentru Dame, de Biber, Loutru, Skongs etc.

Asemenea se primeşte în atelierul nostru Haine de îmblănit şi reparat cu preţurile cele maĭ moderate.

Pălăriĭ şi Blănăriĭ

Sub Firma

N. BREZEANU

Bucurescĭ, calea Victorii 38.

PALATUL NIFON.

Recomand magasinul meŭ fiind în tot-d'a-una bine asortat. Pentru sezonul de Toamnă am primit un bogat asortiment de Pălăriĭ de Castor, pentru bărbaţĭ şi copiĭ din cele maĭ renumite fabricĭ ale Europeĭ. Asemenea pentru sezonul de Iarnă am aranjat un atelier special pentru orĭ-ce lucrărĭ de Blănărie. Rog dar respectos atât pe onor. mea clientelă cât şi pe onor. Public a mĕ onora şi de acĭ înainte cu comandele d-lor. tot cu aceiaşĭ încredere ca până acum. Cu deosibită stimă.

N. Brezeanu.

După scurtă întrebuinţare devine indispensabil ca Pasta de dinţĭ.

Frumuseţea Dinţilor

Noua **Crême-Glycerin** americană pentru *Dinţi* aprobată de Consiliul Sanitar

KALODONT

de la fabrica **F. A. SARG's Sohn & Co. Viena**

Furnisorĭ aĭ Curţeĭ I. R.

Se găseşte la Drogueriile: **I. Ovesa, Brus,** la Farmaciile **Brus,** (Calea Victorieĭ), **A. Czeides** (Strada Colţeĭ), **V. Thüringer** Calea Victorieĭ, **Frantz Zeidner** (Calea Victorieĭ), **E. I. Rissdörfer** (Str. Caro I), **I. A. Ciura** (Str. Lipscanĭ) şi la D-niĭ **Gustav Rietz, Ioan Ţetzu** Sr. C. Gersabek şi **G. Apostoleanu.**

Representanţĭ şi *Depositari* pentru Româ ia D. D. **KUBESCH & SIEGENS,** Bucureştĭ strada Academieĭ. 1

Cereţi numai **„Calodont luĭ Sarg“** *şi feriţi-vĕ de contrafacer*

Cine vrea să aibă **HAINE** fine şi bine croite, cu preţurĭ moderate să se adreseze cu deplină încredere atelieruluĭ de haine bărbătescĭ

CAROL LENGYEL

Calea Victorieĭ No- 51

(casa Torok)

Unde aŭ sosit de curênd stofele cele maĭ nouĭ şi fine din Anglia şi Francia.

MARE DEPOSIT

DE

PARCHETE

1-ia Calitate

din fabrica de la *Mărăşeştĭ*. A se adresa la

T. C. Georgiadi

Bucurescĭ 13 Strada Stavropoleos, 13 Bucurescĭ.

unde se pot da comande şi pentru orĭ-carĭ alte destinaţiunĭ direct de la fabrică.

Locuri întinse de vânzare.

Situate 10 minute de *Gara de Nord alăturate cu Calea Ferată,* compuse din maĭ multe miĭ de Metri pătrăţĭ, disponibile *în loturĭ marĭ* saŭ *micĭ* după dispoziţiunea cumpărătoruluĭ. *Preţu moderat* de la *2 până la 5 lei metrul pătrat,* după posiţiunea şi importanţa terenului cerut.

A se adresa la **Vila Belvedere** *în dosul Fabricei Monopolului Tutunurilor.*

OCASIUNE RARA *Pentru Plantaţiunĭ de Toamnă:* de Vânzare, cu preţurĭ foarte moderate, câte-va miĭ de Pomĭ şi Arbuştĭ pentru Parcurĭ saŭ grădinĭ ca: *Salcâmĭ* 5 Varietăţĭ. *Acer* (érable) *Ailantus. Aubepine* (Crataegus), *Aulnes, Catalpa Celtis, Charme, Castanĭ, Ştejarĭ, Jevier* (Glédits-chia), *Irênes variate, Maronieri variaţi, Nuci, Ormes variate, Plopi, Pruni* (prunus padus), *Ptelea, Sălcii, Sophora variate,* ect, ect. *Cu preţul de 35 a 60 franci suta,* după speciă. *etate de 3-4 saŭ 5 ani-* înălţime de 1 m. 50 cm. până la 3 Metrĭ. *Arbusturi* înfloritorĭ în stufişurĭ marĭ şi în diferite varietăţĭ de la 20 la 35 francĭ.

A se adresa la *Pepiniera Belvederei, în dosul Fabricei Monopolului Tutunurilor.*

Casa de schimb „Mercurul Român“ MICHAIL EL. NAHMIAS

Bucurescĭ.—Str. Lipscanĭ 51.—(Fatada Hanuluĭ cu Teĭ).

ŞANSA de CÂŞTIG MARE şi SIGURANŢA COMPECTA

Orĭ-cine doreşte a plasa cu succes micele economiĭ lunare şi a încerca şansa d'a câştiga o avere însemnată cu o sumă mică fără **a fi în risic de a perde această sumă, de oare-ce obligaţiile notate maĭ jos nu'şĭ perd valoarea nicĭ o-dată** trebuind negreşit să iasă la sorţĭ în cursul tragerilor.

Poate cumpăra de la Casa de schimb *Mercurul Român* următoarele grupe de obligaţiunĭ garantate unele de statele respective şi altele prin fondurĭ speciale, cu **avantajul d'a le plăti în rate lunare,** şi anume:

Grupa D.	Tragerĭ anuale	Câstigurĭ principale	Câstigurĭ sigure
1 Oblig. crucea albă Holandeză	3	200,000	28 -50
1 „ Barleta (100 F. v. n. Em. 1870)	4	2,000,000	100 -100
1 „ Drum de f Otom. (400 F. v. n).	6	600.000	400 -400
1 „ Sĕrbească Tabac (Em. 1888)	3	300,000	12½-40
1 „ Ital. «Bevilaqua» Em. 1888.	4	400,000	10 -10
„ Roterdam Scouwburg Em. 1882	2	300.000	6 -6
Obligaţiunĭ originale cu. . . .	22	3,800,000	556½-606

2 preţ de leĭ 240 argint, plătibil în 5 rate lunare a leĭ 20 fie care rată.
6 total 1200 de tragerĭ.

GRUPA E.			
1 Oblig. Crucea Roşie Italiană	4	100,000	30 -40
1 „ Drum de fer Otoman (400 f. v. n.	6	600,000	400 -400
1 „ Sĕrbească Tabac (Em. 1888).	3	300,000	12½-40
1 „ Ital. «Bevilaqua» (Em. 1888)	4	400,000	10 -10
1 » Oraşul «Milano» Em. 1866,	2	50,000	10 -15
1 » Exposiţia din Paris Em. 1890.	1	50.000	25 -2
6 Obligaţiunĭ cu	20	1,500,000	556½-606

cu preţu de leĭ 225 plătibilĭ în 15 rate lunare a leĭ 15 fie-care rată.
In total 1000 de tragerĭ,

GRUPA F.			
1 Oblig. Drum de fer Otom. (400 f v. n.	6	600,000	400 -400
1 » Sĕrbească Tabac Em. 1888	3	300,000	12½-40
1 » Roterdam Schouwburg	2	300,000	6 -6
1 „ Italiana «Bevilaqua» Em. 1888.	4	400,000	10 10
4 Obligaţiunĭ originale cu	15	1,600000	487 ½-530

cu preţ de leĭ 150 argint, plătibil în 15 rate lunare a 10 leĭ fie-care rată. In total 900 de tragerĭ

Asemenea ofer a procura orĭ-ce alte losurĭ, dorite de către cumpărătorĭ în condiţiunele iarăşĭ cele maĭ avantagioase.

Notez că de la plata primei rate se dă cumpărătorului drept d'a se bucura el singur de totalitatea câştigurilor ce ar putea resulta în favoarea obligaţiunilor cumpĕrate de dânsul iar după plata integrală a ratelor devine proprietarul obligaţiunilor rĕmênand ast-fel cu un capital format pe nesimţite prin economie.

Pentru d-niĭ cumpĕrătorĭ din provincie este de ajuns a'mĭ adresa o carte poştală în care să noteze care din grupele doreşte a poseda, trimeţându'mĭ tot-de-odată prima rată prin mandat poştal saŭ în timbre, în schimbul cărora voiŭ remite contractul cu Seriile şi Numerile obligaţiunilor.

Atrăgând bine-voitoarea atenţiune a onor. public asupra combinaţiilor de maĭ sus, îl rog a nota firma mea:

Casa de schimb „Mercurul Român“ Michail El. Nahmias
Bucurescĭ, Str Lipscani 51. (Faţa Hanuluĭ cu Teĭ)

NB. Câştigurile eşite la obligaţiile Otomane se plătesc cu 58 la sută. Oblig. Crucea Roşie Italiană, Sĕrbeştĭ din 1888 şi Barleta eşite cu cel maĭ mic câştig, continuă a participa la tragerea câştigurilor.— Onor. meĭ clienţĭ de rate, vor primi regulat şi jurnalul meŭ de tragerĭ, «Mercurul Român», care publică la timp liste de tragerĭ.

FABRICA „COMET”

de sobe „Meidinger“ si Masine de bucatarie

Construeşte şi pune în vênzare



Maşine de bucatarie

de sistemul cel maĭ perfecţionat care consumă foarte puţin combustibil şi pot fi servite cu lemne saŭ cu cocs. Garantez buna lor construcţiune şi calitate. Ele se pot mĕsura cu orĭ-ce sistem de maşine aduse din streinĕtate.

ADOLF SOLOMON

Fabrica „COMETUL“ de Sobe Meidinger şi Maşine de bucate

Depositul: Strada Doamneĭ, 14

La MASCOTTA NOUL MAGASIN La MASCOTTA

de **mode** şi **noutati** pentru

BARBAŢI, DAME şi COPII

LA MASCOTTA

BUCURESCI Strada Lipscani, 23 LA „MASCOTTA“ BUCURESCI Strada Lipscani, 23

Are onoare a încunoştiinţa pe onor. sĕĭ clienţĭ că aŭ sosit deja toate mărfurile nuoĭ pentru sezonul de Iarnă.

MARE ASORTIMENT DE

Confecţiunĭ pentru Copiĭ. Articole necesare pentru Botez. Pălăriĭ pentru Dame şi Copiĭ. Articole necesare pentru Nunţĭ, Catifele, Sura, Atlasurĭ, Pluşurĭ, Flanele, Tricourĭ, Ciorapĭ, Jambiere, Corsette, Tullurĭ, Dantelle, Broderie, Panglicĭ. Căciuliţe, Boaurĭ, şi Manşoane de blană şi de stofe fantaisie.

Mercerie, Parfumerie, Mănuşerie fină. Obiecte de lux pentru Bărbaţĭ, Dame şi Copiĭ.

LA MASCOTTA

La MASCOTTA Strada Lipscani, 23 La MASCOTTA

ALBERT ENGEL Succesor

Bucurescĭ,—STRADA CAROL, Nr. 37

Cel maĭ mare Magasin cu **Lămpĭ, Porţelanurĭ, Sticlăriĭ şi Articole de Menagiŭ.**

Este bogat asortat cu renumitele **Lămpĭ „Meteor Briliant“ şi „Fulgere Vieneze“** superioare în perfecţiune celor-alte sisteme, dând o lumină de 87 şi 105 luminărĭ, şi le vinde cu preţurile cele maĭ moderate.

Posed originalul **„Petroliŭ de Batum“**

Primesc reparaţiunĭ de **Tinichigerie şi Lămpĭ.**

PRIMARIA COMUNEI BUCURESCI

PUBLICAŢIUNE

Se aduce la cunoştinţa generală că a 1-ia tragere la sorţi a obligaţiunilor imprumutului oraşului Bucureşti de 16.000.000 lei, emisiune 1890 se va efectua in ziua de 15 (27) Octombre a. c. la ora 3 p. m., in sala consiliului Comunal.

La această tragere se vor amortisa titluri in valoare nominală de lei 64.400.

p. Primar, **N. N. Soimescu.**

Şeful comptabilităţii, *Andricu.*

No. 46,046
1890, Octombre 8.



W. STAADECKER

ucureştĭ şi Brăila

PLUGURI SACK de un sistem noŭ, cu barza de oţel turnat nedestructibil, No. 10, 6. Leĭ **66, 63**

Plugurĭ obicinuite Sack leĭ 8. Maĭ eftin

Plugurĭ cu 2 şi 3 brazde pentru întors ogóre.

Locomobile Ruston foarte tare lucrat pentru morĭ.

Grape în diferite felurĭ.

Semĕnătoare în lat şi în rândurĭ.

Triorĭ Mayer original în toate mărimeĭ cu unu, două şi treĭ cilindre.

Vênturătoare No. 5, original Clayton.

Mori pe postament de fer Ruston şi pe postament de lemn **Clayton-**

Pietre de morĭ franceze în toate mărimele

Libre de grâŭ în două mămĭ. **Muşamale albe** ceruite diferite mărimĭ.

ZIARUL

Mercurul Român

5 leĭ pe an cel maĭ eftin ziar financiar. 5 leĭ pe an

şi sansa gratuită d'a câştiga peste

1½ Milion

Prin prezenta am onoare a avisa pe onor. mea clientelă şi P. T. Public că am fondat un ziar intitulat „Mercurul Român“ care publică toate tragerile de bonurĭ şi Losuri permise, fiind şi un sfătuitor sincer şi imparţial în afacerile financiare. *Apare regulat după principalele trageri la fie ca e 15 zile.* Costul abonamentuluĭ anual în toată ţara este numaĭ de Leĭ 5 plătibilĭ înainte. Din provincie se pot abona trimeţând baniĭ prin mandat poştal. **In acelaş timp d-niĭ abonaţĭ participă gratuit la şansa** *considerabilă d'a câştiga diverse Losuri şi premii în valvore de peste ½ milion lei conform avisului din ziar. Redacţia şi administraţia* Bucureştĭ 51 *str Lipscani* 51. *Rog a se nota firma noastră.*

Casa de schimb „Mercurul Român“ Michail El. Nahmias
Bucurescĭ, Str. Lipscanĭ 51.

CURELE de transmisiune

Prima calitate englezească

FURTUNI de CAUCIUC

toate articole pentru maşine: **Asbest. Manometri**

STICLE pentru nivel, Robinete şi Ventile de abur.

Bumbac pentru şters.

POMPE PENTRU VIN

cu preţurĭ foarte reduse la Depositul fabriceĭ

Otto Harnisch

39,—Strada Academieĭ,—39
vis-a-vis de Ministerul de Interne

N. MISCHONZNIKY

BUCURESCI,

Str. Lipscanĭ 81, piaţa sf. Gheorghe.

Mare deposit de tot felul de *instrumente şi note musicale. Aristoane, Melyphone, Phönix, symphonioane* în diferite mărimĭ cu manivel şi carĭ cântă singur.

Representanţa generală a instrumentuluĭ „*Victoria*“ în diferite mărimĭ cu 24, 48, şi 72 tonurĭ harmonice de oţel şi alamă. Deposit de *Pianurĭ* de la cele maĭ eftine (700 leĭ în sus), până la cele de concert, în str. Gabrovenĭ 17.

Representantul maĭ multor fabricĭ din Franţa şi Germania.

Vanzarea de pianurĭ se face şi în rate lunare.

Medalia de argint

Hârtie chimica BERBERIANU

Depositul central Farmacia ALESSANDRIU

BUCURESCI

Un leu Rulou

Hârtia chimică Berberianu este cel maĭ eficace remediu ce se poate întrebuinţa contra diferitelor maladiĭ, inflamatoriĭ, maladiĭ contra cărora există puţine medicamente asemenea este privită de cea maĭ mare parte de doctorĭ ca *agentul cel mai activ şi puţin iritant* contra următoarelor afecţiunĭ. *Podagră, Durer reumastismale şi de închietur, Dureri de mijloc, Dureri şi iritaţiuni ale pieptului,* Nevralgiĭ, *Dureri de spate şi şiale etc.* Asemenea se maĭ poate întrebuinţa cu succes la *Arsuri. Boale de rinichi, Degerături, Plăgi scrofuloăse, Răni, Strivituri, Serintituri Buboaie, Bătături etc, etc.*

Hârtia chimică Berberianu. lucrează atât ca calmant (liniştitor) cât şi ca derivativ, şi nefiind preparată cu gudron, n'are defectul acestuĭ medicament de a curge şi de a întări pelea, producând prin aceasta durerĭ care adese orĭ devin nesuportabile.

Fie-căruĭ rulou este alăturată o instrucţie foarte detaliată.

Se găseşte de vênzare în Bucurescĭ, la toate farmaciile şi drogueriile. Buzeŭ, farmacia *Gherman,* Bĕrlad, farmacia *Bistriţeanu,* Craiova, farmacia *Lăzeanu* asemenea în toate farmaciile din **Bacăŭ, Brăila, Iaşĭ, Giurgiu, Focşanĭ, alaĭ, Ploeştĭ Piatra, Roman Tecucĭ, Turnu-Severin etc. etc.**

Tipografia Modernă Grigorie Luis Strada Academieĭ 24.